

Оценочные материалы по предмету «Литература»

для 5 класса

на 2022-2023 учебный год

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся:

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким:

в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы,

в 6 классе—1,5—2,

в 7 классе — 2—2,5,

в 8 классе — 2,5—3,

в 9 классе — 3—4,

в 10 классе — 4—5,

в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- 2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- 3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- 4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- 5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
- 6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и

поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 50 – 77 %;

«2»- менее 50%.

Контрольный тест по литературе за 1 полугодие. 5 класс. Вариант 1.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа включает в себя 10 заданий части А с выбором одного ответа; 7 заданий части В с кратким ответом; одно задание части С с развернутым ответом.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1.

А1. Найди соответствие:

1. Древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле	а) поговорка
---	--------------

2. Жанр фольклора, краткое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое для разгадки	б) басня
3. Жанр фольклора, краткое устойчивое выражение, не составляющее законченного высказывания (водить за нос)	в) миф
4. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, в котором содержится мораль.	г) загадка

Выбрать один правильный ответ из четырех.

A2. На какой горе жили древнегреческие боги?

а) Гелион б) Олимп в) Парнас г) Пегас

A3. Кто похитил Василису Премудрую в русской народной сказке «Царевна-Лягушка»?

а) змей Горыныч б) Кощей Бессмертный в) ворон г) царевич

A4. Как называется прием переноса человеческих качеств на животных или предметы?

а) сравнение б) олицетворение в) сатира г) вымысел

A5. Волшебный предмет злой царицы из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

а) веретено б) зеркало в) гребень г) кольцо

A6. Где похоронен М.Ю.Лермонтов?

А) в Москве б) в Санкт-Петербурге в) на Кавказе г) в Тарханах

A7. Кто был императором Франции во время Отечественной войны 1812 года?

а) Наполеон б) Людовик в) Карл г) Фридрих

A8. От чего сильно пострадала Москва во время войны 1812 года?

а) от наводнения б) от урагана в) от пожаров г) от заморозков

A9. Обычай какого народа изобразил Н.В.Гоголь в повести «Ночь перед Рождеством»?

а) русского б) французского в) белорусского г) украинского

A10. Как звали невесту Вакулы из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

а) Оксана б) Солоха в) Ольга г) Дарья

Часть 2.

Дать краткий ответ.

B1. Как звали героя, который обхитрил одноглазого циклопа, Полифема?

B2. Как называется эта композиционная часть народной сказки?

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь»

B3. Кто автор «Повести временных лет»?

B4. Перечислите баснописцев.

B5. В каком году родился Пушкин?

В6. Кем по профессии был Вакула из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

В7. Как называется средство выразительности речи (выделено жирным шрифтом) в предложении: «Девушки между тем, дружно взявшись за руки, полетели, **как вихрь**, с санками по скрипучему снегу»

Часть 3.

Какое произведение из курса литературы 5 класса за 1 полугодие понравилось и почему? Напиши в виде связного текста 4-6 предложений.

Контрольный тест по литературе за 1 полугодие.

5 класс.

Вариант 2.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа включает в себя 10 заданий части А с выбором одного ответа; 7 заданий части В с кратким ответом; одно задание части 3 с развернутым ответом.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1.

А1. Найди соответствие

1. Жанр фольклора, краткое народное изречение с назидательным содержанием	а) сказка
2. Законченная глубокая мысль определенного автора, выраженная в краткой отточенной форме и получившая широкое распространение	б) летопись
3. Жанр фольклора, занимательный, поучительный рассказ о необыкновенных, фантастических, вымышленных событиях и приключениях	в) афоризм
4. Памятник исторической письменности и литературы Древней Руси. Повествование в них велось по годам (летам) в хронологической последовательности.	г) пословица

Выбрать один правильный ответ из четырех.

А2. Как звали главного бога на Олимпе?

а) Арес б) Афина в) Зевс г) Геракл

А3. К какому виду сказки относится «Царевна-Лягушка»?

а) бытовая б) волшебная в) о животных

А4. Как называется вывод басни, который помещается в начале или в конце?

а) присказка б) зачин в) мораль г) пастораль

А5. К кому королевич Елисей из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» не обратился?

а) к месяцу б) к дереву в) к солнцу г) к ветеру

А6. В каком году родился М.Ю.Лермонтов?

а) 1837 б) 1814 в) 1812 г) 1841

А7. Какому историческому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

а) Отечественной войне 1812 года б) войне на Кавказе в) Крымской войне г) восстанию Пугачева

А8. С кем сражались русские во время Бородинской битвы?

а) с французами б) с турками в) с чеченцами г) с немцами

А9. Название местечка, где происходит действие повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».

а) Диканька б) Москва в) Париж г) Киев

А10. Как звали мать Вакулы из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

а) Оксана б) Солоха в) Ольга г) Дарья

Часть 2.

Дать краткий ответ.

В1. Как звали великана одноглазого, которого обхитрил Одиссей?

В2. Как называется эта композиционная часть народной сказки?

«И стали они жить дружно, в любви и согласии»

В3..Как называется первое произведение Древней Руси, возникшее XII веке (1113 г)?

В 4. Перечислите баснописцев.

В5. Как звали няню Пушкина?

В6. Кем считали мать Вакулы из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

В7. Как называется средство выразительности речи (выделено жирным шрифтом) в предложении:

«Снег загорелся широким **серебряным** полем и весь обсыпался **хрустальными** звездами»

Часть 3.

Какое произведение из курса литературы 5 класса за 1 полугодие понравилось и почему? Ответ на задание необходимо дать в виде связного текста в объеме 5-10 предложений.

КЛЮЧИ

Контрольный тест по литературе за 1 полугодие. 5 класс.

	Вариант 1	Вариант 2	Количество баллов
А1	1в, 2г, 3а, 4б,	1г, 2в, 3а, 4б	4
А2	Б	В	1
А3	Б	Б	1
А4	Б	В	1
А5	Б	Б	1
А6	Г	Б	1
А7	А	А	1

A8	В	А	1
A9	Г	А	1
A10	А	б	1
B1	Одиссей	Полифем	1
B2	Зачин	концовка	1
B3	Нестор	«Повесть временных лет»	1
B4	Эзоп, Лафонтен, Крылов, Ломоносов, Михалков	Эзоп, Лафонтен, Крылов, Ломоносов, Михалков	3
B5	1799	Арина Родионовна	1
B6	Кузнец	ведьма	1
B7	сравнение	эпитет	1
Всего			22
ЧАСТЬ 3			
Критерии		Количество баллов	
1	Содержание ответа, соответствие теме и вопросу	1	
2	Связность и последовательность изложения	1	
3	Точность и выразительность речи	1	
4	Речевое оформление	1	
5	Соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных норм.	1	
Всего		5	
Итого		27	
	«5»	27- 24	
	«4»	23- 17	
	«3»	16- 12	
	«2»	11-0	

Годовая контрольная работа по литературе. 5 класс

Назначение контрольной работы:

- Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.
- Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Годовая контрольная работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе. Время выполнения работы: 40 мин.

Содержание работы. Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен 1 вариант итоговой работы, состоящей из 4 частей. Первая часть представляет собой тест из 10 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из четырёх предложенных. Вторая часть состоит из 3 заданий и предполагает выполнение заданий на нахождение соответствий. Третья часть состоит из 7 заданий и предполагает написание краткого ответа на поставленные вопросы. Четвертая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Основные разделы курса, вынесенные на контроль

№	Раздел	Содержание
1	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	И.А. Крылов. Басни: «Квартет», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
3	Из русской литературы второй половины XIX в.	Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» И.С. Тургенев. «Муму» Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок) В.Г.Короленко «В дурном обществе»
4	Из русской литературы XX века	С.А.Есенин. Лирика. К.Г.Паустовский «Теплый хлеб» В.П.Астафьев «Васюткино озеро» А.П.Платонов «Никита»

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально, письменно формулировать, аргументировать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и
- регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной письменной речью.

Часть 2. Выполните задание на соотнесение. Ответ запишите по образцу: 1.д

11. Соотнесите автора и название произведения.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) «Муму» | а) К. Г. Паустовский |
| 2) «Свинья под Дубом» | б) И. С. Тургенев |
| 3) «Васюткино озеро.» | в) Л. Н. Толстой |
| 4) «Кавказский пленник» | г) В.П.Астафьев |
| 5) «Бородино» | д) И. А. Крылов |
| 6) «Тёплый хлеб» | е) М. Ю. Лермонтов |

12. Соотнесите стихотворную строку и использованное средство выразительности

- | | |
|---|------------------|
| 1) Тускло льётся свет лампы, буря <u>плачет</u> у окна. | а) Эпитет |
| 2) Он слышал какой-то <u>таинственный</u> шорох | б) Сравнение |
| 3) Он плывёт, <u>как безвестный рыбак</u> . | в) Гипербола |
| 4) В <u>сто тысяч</u> солнц закат пылал | г) Олицетворение |

13. Соотнесите героев произведения и автора произведения.

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1) Л.Н. Толстой | а) Валек, Маруся, Соня, пан Тыбурций |
| 2) В. П. Астафьев | б) Панкрат, Филька |
| 3) А.С.Пушкин | в) Герасим, Татьяна, Капитон, барыня |
| 4) В. Г. Короленко | г) дедушка Афанасий, Вася, глухарь |
| 5) К. Г. Паустовский | д) Елисей, Солнце, Ветер |
| 6) И.С. Тургенев | е) Жилин, Костылин |

Часть 3. Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

14. Узнайте героя по описанию.

«...подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает... Прошёл с версту, выбился из сил – ноги ломит...»

15. Определите по определению жанр литературного произведения.

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

16. Определите способ рифмовки:

*Помню - долгий зимний вечер,
Полумрак и тишина;
Тускло льётся свет лампы,
Буря плачет у окна.*

17. Укажите жанр произведения «Квартет» И.А.Крылова.

18. Укажите жанр произведения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.

19. Как называется описание природы в литературном произведении:

«Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчать синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы...»

20. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки:

В некотором царстве, в некотором государстве...

Часть 4. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Расскажите о своём любимом произведении, прочитанном в 5 классе.

Название:

Автор:

Основные герои:

О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? (Напишите 5-7 предложений).

Ответы

Часть 1

- 1) Б
- 2) А
- 3) В
- 4) А
- 5) В
- 6) В
- 7) Б
- 8) В
- 9) Г
- 10) Б

Часть 2

- 11) 1-Б, 2-Д, 3-Г, 4-В, 5-Е, 6-А
- 12) 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В
- 13) 1-Е, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б, 6-В

Часть 3

- 14) Жилин
- 15) Сказка
- 16) Перекрестная
- 17) Басня
- 18) Стихотворение
- 19) Пейзаж
- 20) зачин

Контрольная работа №1

Спецификация

Работа проводится после изучения поэзии Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова

Назначение КИМ

Назначение работы – оценить уровень предметной подготовки учащихся 6 класса по теме и уровень индивидуальных достижений

На работу отводится 40 минут урока

Использовать текст и другую справочную литературу нельзя

Структура работы:

Диагностическая работа представлена одним вариантом и состоит из трёх частей. В каждой части представлен тест с выбором ответа. Всего тестовых заданий – 20.

Выставляется одна оценка (баллы за тест переводятся в оценку)

Кодификатор

- знание содержания художественных произведений
- знание биографических сведений
- понимание связи произведений с исторической эпохой
- умение определять тему и идею стихотворений
- знание теоретико-литературных понятий
- жанровое своеобразие произведений
- система образов
- знание художественно-изобразительных средств

– Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
М.Ю.Лермонтов	3	1
Ф.И. Тютчев	3	1
А.А. Фет	3	1
Н.А. Некрасов	4	1
Теория литературы	2	1
	7	5

– Заданий базового уровня сложности и

– Оценка тестовых работ

Примерная шкала перевода балла в отметку

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 50%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

«5» - 18-20 б.

«4» - 14-17 б.

«3» - 10-13 б.

«2» - 0 – 9 б.

Демоверсия

Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова

Лирика М. Ю. Лермонтова

1. Какие факты из биографии Лермонтова верны?

- а) Поэт прожил долгую жизнь.
- б) В детстве он любил рисовать, увлекался лепкой фигур из раскрашенного воска, много читал.
- в) Мать Лермонтова рано умерла.
- г) Мальчик рос с отцом.
- д) Лермонтов был офицером и служил на Кавказе.

2. Мотив этого стихотворения Лермонтова – одиночество.

- а) «Утес» б) «Парус» в) «Три пальмы» г) «На севере диком ...»

3. Из какого стихотворения эти строки ?

*Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал...*

- а) «Листок» б) «Ночевала тучка золотая...» в) «Тучи» г) «Три пальмы»

4. Поэт использовал антитезу - противопоставление во многих стихотворениях.

В каком стихотворении поэт использовал антитезу *умчалась, «весело играя» - «тихонько плачет»*?

- а) «Листок» б) «Ночевала тучка золотая...» в) «Тучи» г) «Три пальмы»

Лирика Федора Тютчева и Афанасия Фета

5. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит...» описано явление природы. Какое?

- а) метель б) рассвет в) гроза г) снегопад

6. В строчке Принахмурилась земля выделенное слово является:

- а) антитезой б) эпитетом в) олицетворением г) сравнением

7. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках

Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат,

В снега и метели

Закутавшись, спят... поэт использует:

- а) антитезу б) эпитет в) олицетворение г) сравнение

8. О каком времени года говорится в стихотворении А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»?

- а) зима б) весна в) лето г) осень

9. Какое чувство возникло у одинокого человека в лесу? (стихотворение А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»)?

- а) страх заблудиться б) восторг при виде леса в) тоска по родине

10. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»

*Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листья,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!* поэт использует:
а) антитезу б) олицетворение в) сравнение.

11. Выберите верные утверждения:

- а) В стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа - живая. Она наделена качествами и способностями человека.
- б) Природа может научить человека терпению (стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы»).
- в) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.

Лирика Н.А. Некрасова

12. Какова тема стихотворения «Железная дорога»?

- А) любовь к Родине; б) быт и нравы крестьян при крепостном праве;
- В) тяжелый труд крестьян.

13. Изображение осени в начале стихотворения представляет собой

- А) повествование; б) рассуждение; в) описание

14. Пейзаж увиден глазами:

- А) Вани; б) генерала; в) пассажира (автора)

15. Стихотворение посвящается детям, потому что:

- А) они не были свидетелями описанных событий и должны знать правду;
- Б) они должны знать, как жили простые люди;
- В) в стихотворении упоминается мальчик Ваня

16. Описывая картины природы, автор использует:

- А) сравнение б) противопоставление (антитеза)

17. В строках: Водит он армии; в море судами

Правит, в артели сгоняет людей,
Ходит за плугом, стоит за плечами
Каменотесцев, ткачей,-

Речь идет о:

- А) царе б) нужде в) голоде

18. Автор предлагает Ване:

- А) перенять благородную привычку к труду;
- Б) подвергнуть сомнению высказывания генерала;
- В) изучать историю Родины.

19. Качество русского народа, которым восхищается автор:

- А) терпение б) выносливость в) немногословность

20. Дорога в стихотворении является символом:

- А) прошлого б) настоящего в) будущего

Ключ к проверке. Ответы:

- 1. б,в,д
- 2. б
- 3. г
- 4. б
- 5. в
- 6. в
- 7. в
- 8. в
- 9. а
- 10. б
- 11. а
- 12. в

- 13. в
- 14. а
- 15. а
- 16. а
- 17. в
- 18. а
- 19. б
- 20. а

Контрольная работа №2

Спецификация

Работа проводится после изучения рассказа Н.Лескова «Левша»

Назначение КИМ

Назначение работы – оценить уровень предметной подготовки учащихся 6 класса по теме и уровень индивидуальных предметных достижений

На работу отводится 40 минут урока

Использовать текст и другую справочную литературу нельзя

Структура работы:

Диагностическая работа представлена одним вариантом и состоит из двух частей – 1 ч. - Тест с выбором ответа, 2 ч. – творческое задание.

Выставляется одна оценка (баллы за тест также переводятся в оценку)

Кодификатор

- знание содержания художественного произведения
- понимание связи произведения с исторической эпохой
- знание теоретико-литературных понятий
- жанровое своеобразие произведения
- система образов
- знание художественно- изобразительных средств
- **Оценка тестовых работ**

Примерная шкала перевода балла в отметку

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 50%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

«5» - 18-20 б.

«4» - 14-17 б.

«3» - 10-13 б.

«2» - 0 – 9 б.

Критерии оценивания творческого задания

Критерии	Баллы
----------	-------

1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения, при необходимости формулирует свою точку зрения; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, при необходимости формулирует свою точку зрения, и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
3. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается,	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется,	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения,	0
4. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности	
Соблюдение орфографических норм	

а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 –3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	18

Демоверсия

Итоговое тестирование по сказу Н.С.Лескова «Левша»

- Как звали донского казака, с которым император Александр Павлович ездил по Европе?
1) Матвей Платов 2) Николай Платонов 3) Александр Плоткин 4) Еремей Плугов
- Что такое кунсткамера, куда пригласили англичане императора?
1) тюрьма 2) завод 3) склад 4) музей, собрание редких вещей
- На каком предмете была сделана надпись «Иван Москвин во граде Туле»?
1) на мече 2) на щите 3) на пистолете 4) на шпаге
- Какого сахара у англичан не оказалось?
1) молво 2) долго 3) мирно 4) сладко
- Из чего выковали англичане блоху?
1) из золота 2) из меди 3) из стали 4) из олова
- Что умеет делать блоха?
1) танцевать и прыгать 2) петть и шагать 3) шагать и усами водить 4) прыгать и петть
- Из чего был сделан футляр?
1) из натуральной кожи 2) из цельного бриллиантового ореха
3) из золотой пластинки 4) из деревянной коробочки
- Сколько заплатил император за блоху?
1) нисколько, блоху ему подарили 2) миллион серебряными пяточками
3) миллион мелкими ассигнациями 4) один золотой
- От военных дел у государя сделалась меланхолия и он решил:
1) отдохнуть в своем номере 2) поехать в другую страну
3) исповедаться у попа Федота 4) получше рассмотреть блоху

10. Зачем новый император Николай Павлович отправил Платова с блохой в Тулу?
1) чтоб тульские мастера придумали что-нибудь еще более удивительное
2) чтоб тульские мастера научились делать такую же блоху
3) чтоб тульские мастера исследовали блоху
4) чтоб Платов подарил тульским мастерам эту блоху
11. Куда отправились мастера?
1) в Киев за советом 2) в Москву за прошением 3) в Мценск отслужить молебен
4) в Орел за инструментами
12. Как долго работали мастера?
1) 2 недели 2) 2 дня 3) 2 месяца 4) 2 года
13. Что придумали мастера?
1) сшили блохе платье 2) подковали блоху 3) сделали блохе домик 4) сделали еще одну блоху
14. Почему мастер левша на подкове свое имя не выставил?
1) он гвоздики выковывал 2) ему подковы не хватило
3) он не очень умелый мастер 4) потому что он левша
15. Куда повезли левшу? 1) в Киев 2) домой 3) в Париж 4) в Лондон
16. Чему более всего удивился левша в Англии?
1) содержанию рабочего 2) как делают новые ружья
3) как, в каком виде состоят старые ружья 4) угощению и гостеприимству
17. Чего не было среди подарков, данных левше на прощанье?
1) золотые часы 2) байковое пальто 3) ветряная нахлобучка 4) хромовые сапожки
18. По какому морю они плыли, возвращаясь в Россию?
1) по Черному 2) Средиземному 3) Азовскому 4) Красному
19. Что успел сказать левша перед смертью? 1) готовиться к войне 2) найти английскую блоху
3) похоронить его на родине 4) ружье кирпичом не чистить
20. О ком было сказано: «У него хоть шуба овечкина, да душа человечкина»?
1) об императоре 2) о левше 3) о графе Чернышеве 4) о казаке Платове

Задание №2. Чем тебе понравилось или запомнилось произведение Н.Лескова?

Ключ к проверке. Ответы:

1. 1
2. 4
3. 3
4. 1
5. 3
6. 1
7. 2
8. 2
9. 3
10. 1
11. 3
12. 1
13. 2
14. 1
15. 4
16. 3
17. 4
18. 2
19. 4
20. 2

Спецификация

Диагностическая работа по дисциплине «Литература» составлена на основе рабочей программы и по УМК В.Я.Коровиной.

Назначение работы:

контроль уровня усвоения учащимися предметных знаний по теме: «Русская литература XIX века» и оценка индивидуальных достижений обучающихся 6 класса.

На выполнение задания отводится 40 минут. Учащиеся не должны использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Содержание контрольного задания по творчеству писателей: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева. Включены вопросы на знание теории литературы: тропы (олицетворение, эпитет, метафора, сравнение), стихотворные размеры (ямб, хорей), жанры художественных произведений.

Структура

Для оценки предметных знаний используется два варианта заданий, состоящих из 5 вопросов для каждого варианта, а также теста, состоящего из 18 вопросов с выбором ответа. На выполнение задания отводится 40 минут. Учащиеся не должны использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

За работу выставляется одна отметка

Кодификатор

Описание элементов предметного содержания
Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. Образы животных.
Литература как искусство словесного образа.
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
Сюжет и композиция.
Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения.
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
Литературные роды и жанры.
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.

Описание элементов предметной и метапредметной компетенций

Умение осознанно воспринимать и понимать текст; (Регулятивные)
Умение понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений. (Познавательные)
Умение различать стих и прозу как формы художественной речи (познав)
Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) (Регулятивные)
Умение различать образ автора и лирического героя в произведении (Познавательные)
Умение выделять элементы композиции и сюжета (Познавательные)
Умение правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного). (Познавательные)
Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров). (Познавательные)
Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)
Умение работать с художественным текстом, (Коммуникативные)
Умение воспроизводить историко-литературную информацию (Познавательные)

Ключ к проверке. Ответы

1 вариант	2 вариант
1.Олицетворение- присвоение предметам неживой природы или отвлеченным понятиям свойств живых существ Эпитет - образное определение предмета, явления	1. метафора- слово или выражение, употребленное в переносном значении. В основе переноса наименования лежит сходство предметов или явлений по какому-либо признаку Инверсия- не прямой порядок слов
2. 1-б, 2-д,3-а,4-в,5-г	2. 1-г,2-д,3-а, 4-б, 5-в
3. 1-Федя, «Бежин луг», И.С.Тургенев. 2Тучка, «Утёс», И.С Тургенев, 3-«Железная дорога» Н.А.Некрасов	3. 1) Три пальмы «Три пальмы» М.Ю.Лермонтов, 2) Утёс, «Утёс», М.Ю.Лермонтов 3)Павлуша «Бежин луг» И.С.Тургенев
4. 1-эпитет, 2-сравнение, 3-олицетворение	4. 1-эпитет, 2-олицетворение, 3-сравнение
5. 2	5. 2
6.Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 84, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 17-2, 18-1	6. Тест 1-1, 2-2, 3-2, 4-2,3,4 5-2, 6-3, 7-2, 84, 9-3, 10-4, 11-2, 12-3, 13-3, 14-3, 15-2, 17-2, 18-1

Критерии оценивания

Правильные ответы в тесте оцениваются 1 баллом

Номер задания	Максимальное количество баллов
1	2
2	5

3	3
4	3
5	1
6	18
ИТОГО	32

Количество правильных ответов	Процент выполнения	оценка
30- 32	100-94	5
29- 21	91- 66	4
20- 16	63- 50	3
15- 0	47- 0	2

Демоверсия

вариант 1

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:

олицетворение - _____

эпитет - _____

2. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) М.Ю.Лермонтов	а) «Листья»
2) И.С.Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4) А.А.Фет	г) «Железная дорога»
5) Н.А.Некрасов	д) «Бежин луг»

3. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.

1) «Первому, старшему изо всех, ..., вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой...»

Ответ: _____ 2) «Утром

в путь она умчалась рано, // по лазури весело играя...»

Ответ: _____

3) «Мы надрывались под зноем, под холодом, // С вечно согнутой спиной. // Жили в землянках, боролись с голодом, // Мёрзли и мокли, болели цингой»

Ответ: _____

4. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:

1) здоровый воздух *олицетворение*

2) листья ... жёлты и свежи лежат, как ковёр *эпитет*

3) тихонько плачет он (утёс) в пустыне *сравнение*

5. Ямб – это...

1) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге; 2) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге; 3) трёхсложный размер стиха с ударением на третьем слоге.

6. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный

1. М.Ю.Лермонтов родился в
 - 1) Москве
 - 2) Петербурге
 - 3) Киеве
 - 4) Новгороде
2. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»
 - 1) А.С.Пушкин
 - 2) М.Ю.Лермонтов
 - 3) Н.А.Некрасов
 - 4) А.А.Фет
3. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить
 - 1) восхищение природой
 - 2) грусть расставания с родиной
 - 3) осуждение туч
 - 4) причину движения туч
4. Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?
 - 1) метафора
 - 2) антитеза
 - 3) сравнение
 - 4) олицетворение
5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является
 - 1) поэма
 - 2) баллада
 - 3) рассказ
 - 4) притча
6. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова
 - 1) радость
 - 2) разочарование
 - 3) грусть и одиночество
 - 4) восхищение
7. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник
 - 1) Вечера на хуторе близ Диканьки
 - 2) Записки охотника
 - 3) Повести Белкина
 - 4) Русские женщины
8. Действие в рассказе происходит
 - 1) утром
 - 2) днём
 - 3) вечером
 - 4) ночью
9. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?
 - 1) Павлуша
 - 2) Илюша
 - 3) Федя
 - 4) Костя
10. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?
 - 1) Костя
 - 2) Федя
 - 3) Павлуша
 - 4) Илюша
11. Кто из ребят особенно понравился автору?
 - 1) Илюша
 - 2) Павлуша
 - 3) Костя
 - 4) Ваня
12. Как описывает автор крестьянских детей?
 - 1) с сочувствием
 - 2) с восхищением
 - 3) с любовью
 - 4) с иронией
13. Описание портретов мальчиков служит для
 - 1) осуждения
 - 2) создания образа
 - 3) раскрытия характеров
 - 4) сочувствия читателей
14. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...»?
 - 1) А.С.Пушкин
 - 2) Ф.И.Тютчев
 - 3) А.А.Фет
 - 4) Н.А.Некрасов
15. В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является
 - 1) пейзажем
 - 3) воплощением прекрасного

- 2) миром истины и красоты 4) мерилom человеческой нравственности
16. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета
- 1) сравнение 3) олицетворение
2) метафора 4) эпитет
17. В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?
- 1) Учись у них – у дуба...
2) Ель рукавом мне тропинку завесила
3) Ещё майская ночь
18. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
- 1) С поляны коршун поднялся
2) Листья
3) Неохотно и несмело

Вариант 2

1. **Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов:**

метафора - _____

инверсия - _____

2. **Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)**

1) Н.А.Некрасов	а) «Листья»
2) И.С.Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И.Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4) М.Ю.Лермонтов	г) «Железная дорога»
5) А.А.Фет	д) «Бежин луг»

3. **По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.**

- 1) «И пали без жизни питомцы столетий! // Одежду их сорвали малые дети, // Изрублены были тела их потом, // И медленно жгли их до утра огнём...»

Ответ: _____

- 2) «...Одинок / Он стоит, задумался глубоко, // И тихонько плачет он в пустыне.»

Ответ: _____

3) «У второго мальчика, ..., волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее.»

Ответ: _____

4. **Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках :**

- 1) нивы бесплодные *сравнение*
- 2) звёзды... тепло и кротко в душу смотрят *эпитет*
- 3) их тощая зелень, как иглы ежа... *олицетворение*
- 4) **5. Хорей – это...**

- 1) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге; 2) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге; 3) трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге.

6. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный

1. М.Ю.Лермонтов родился в
 - 1) Москве
 - 2) Петербурге
 - 3) Киеве
 - 4) Новгороде
2. Назовите автора стихотворений «Листок», «Тучи», «Три пальмы»
 - 1) А.С.Пушкин
 - 2) М.Ю.Лермонтов
 - 3) Н.А.Некрасов
 - 4) А.А.Фет
3. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить
 - 1) восхищение природой
 - 2) грусть расставания с родиной
 - 3) осуждение туч
 - 4) причину движения туч
4. Какие средства художественной выразительности применяет М.Ю.Лермонтов?
 - 1) метафора
 - 2) антитеза
 - 3) сравнение
 - 4) олицетворение
5. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является
 - 1) поэма
 - 2) баллада
 - 3) рассказ
 - 4) притча
6. Назовите основной мотив лирики М.Ю.Лермонтова
 - 1) радость
 - 2) разочарование
 - 3) грусть и одиночество
 - 4) восхищение
7. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» входит в сборник
 - 1) Вечера на хуторе близ Диканьки
 - 2) Записки охотника
 - 3) Повести Белкина
 - 4) Русские женщины
8. Действие в рассказе происходит
 - 1) утром
 - 2) днём
 - 3) вечером
 - 4) ночью
9. Кто из ребят поехал в ночное ради забавы?
 - 1) Павлуша
 - 2) Ильюша
 - 3) Федя
 - 4) Костя
10. Кто из мальчиков больше всех знает мистических историй?
 - 1) Костя
 - 2) Федя
 - 3) Павлуша
 - 4) Илюша
11. Кто из ребят особенно понравился автору?
 - 1) Ильюша
 - 2) Павлуша
 - 3) Костя
 - 4) Ваня
12. Как описывает автор крестьянских детей?
 - 1) с сочувствием
 - 2) с восхищением
 - 3) с любовью
 - 4) с иронией
13. Описание портретов мальчиков служит для
 - 1) осуждения
 - 2) создания образа
 - 3) раскрытия характеров
 - 4) сочувствия читателей
14. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...»?
 - 1) А.С.Пушкин
 - 2) Ф.И.Тютчев
 - 3) А.А.Фет
 - 4) Н.А.Некрасов

15. В стихотворениях Ф.И.Тютчева и А.А.Фета описание природы является
- 1) пейзажем
 - 2) миром истины и красоты
 - 3) воплощением прекрасного
 - 4) мерилom человеческой нравственности
16. Основное средство художественной изобразительности в стихотворениях Тютчева и Фета
- 1) сравнение
 - 2) метафора
 - 3) олицетворение
 - 4) эпитет
17. В каком стихотворении А.Фета перекликается тема природы и любви?
- 1) Учись у них – у дуба...
 - 2) Ель рукавом мне тропинку завесила
 - 3) Ещё майская ночь
18. В каком стихотворении Ф.Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
- 1) С поляны коршун поднялся
 - 2) Неохотно и несмело

7 класс

В 7 классе запланировано 2 контрольные работы: входной контроль и итоговая контрольная работа в конце учебного года

Входная контрольная работа по литературе в 7 классе I вариант

1. Что такое былина?

- 1) Это изображение событий далёкого прошлого.
- 2) Это песни-сказания о богатырях, об их подвигах во славу Родины.
- 3) Это изображение подвигов богатырей.

2. Из какой былины взяты строки:

У того ли города Чернигова

Нагнано-то силушки черным-черно...

- 1) «Вольга и Микула Селянинович» 2) «Илья Муромец и Калин-царь» 3) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

3. Когда началось летописание на Руси?

- 1) в IX веке 2) в XIII веке 3) в XI веке

4. Какие жанры народного творчества использует в своей летописи Нестор? 1)

былины 2) пословицы и поговорки 3) загадки

5. Когда появилась «Повесть временных лет»? 1) в 1423 году 2) в 1113 году 3)

в 1876 году

6. Что такое баллада?

- 1) Это эпическая песня героического характера.
- 2) Это сюжетное стихотворение, в основе которого лежит какой-то необычный случай.
- 3) Это необычные стихотворения с острым сюжетом.

7. Кто является автором баллады «Светлана»? 1) В.А. Жуковский 2) А.Н.

Майков 3) И. Гёте

8. Каков жанр «Песни о вещем Олеге»?

- 1) поэма 2) песня 3) баллада

9. Из какого произведения А.С. Пушкина взяты следующие строки:

Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска...

- 1) «Зимняя дорога» 2) «Зимнее утро» 3) «Бесы»

10. Троекуров из романа А.С. Пушкина «Дубровский»

- 1) высокообразованный дворянин;
- 2) человек необразованный и глупый;
- 3) получил блестящее образование, но нигде не смог применить его должным образом.

11. Старый Дубровский

- 1) был очень богат; 2) владел 70 крестьянами; 3) служил в армии и получал там жалованье.

12) Владимир Дубровский

- 1) жил с отцом; 2) жил в Петербурге; 3) жил за границей.

13. Саша – это

- 1) крепостной Дубровского; 2) брат Маши Троекуровой; 3) брат Дубровского.

14. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?

- 1) «Парус» 2) «Три пальмы» 3) «Няне»

15. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Парус».

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?..

- 1) ямб 2) хорей 3) дактиль

16. В чём вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- 1) потребительское отношение человека к природе; 2) трагическое столкновение красоты с законами бытия;
- 3) роковой смысл ропота пальм на Бога.

17. Какой из трёхсложных размеров имеет ударение на первом слоге?

- 1) дактиль 2) амфибрахий 3) анапест

18. Какова тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?

1) встреча одноклассников; 2) неравноправие людей; 3) приспособленчество.

19. Какова профессия главного героя рассказа А.П. Чехова «Пересолил»?

1) землемер; 2) чиновник; 3) эскуотор.

20. Жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказка-быль.

21. Как автор называет Настю?

1) «золотая курочка»; 2) «золотой цыплёнок»; 3) «золотая хозяйшкa».

22. Кто выгацил Митрашу из болота и спас ему жизнь?

1) Настя; 2) собака Травка; 3) односельчане.

23. Название произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» говорит о том, что перед нами

1) история дополнительных занятий по французскому языку;

2) рассказ об уроках нравственности и доброты;

3) рассказ юного героя о любимых уроках французского языка.

24. Рассказчик произведения В.Г. Распутина «Уроки французского», который ни с кем не дружил, считал, что главной причиной его одиночества является 1) гордость; 2) тоска по дому; 3) скупость.

25. Ирония – это

1) дружелюбный смех; 2) тонкая, скрытая насмешка; 3) осмеяние человеческих пороко

II вариант

1. На протяжении многих веков былины существовали только в устной форме. С какого времени они стали записываться?

1) с XVIII века 2) с XIX века 3) с XX века

2. Кто из перечисленных героев не является былинным богатырём? 1) Никифор

Прохоров 2) Добрыня Никитич 3) Алёша Попович

3. Что такое летопись?

1) Это историческое произведение, в которых повествование велось по годам.

2) Это описание реальных и легендарных событий.

3) Это эпические песни героического характера.

4. Кто автор «Повести временных лет»?

1) Иван 2) Варфоломей 3) Нестор

5. Почему «Повесть временных лет» является памятником древнерусской литературы? 1)

Эта книга стала очень редкой.

2) Она была написана в давние времена.

3) Это источник сведений о мировоззрении людей Древней Руси, их культуре и истории.

6. Из какой баллады следующие строки:

Раз в крещенский вечерок Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали...

1) «Лесной царь» 2) «Светлана» 3) «Емшан»

7. Кто восхищённо приветствовал А.С. Пушкина надписью на своём портрете: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»?

1) Г.Р. Державин 2) В.А. Жуковский 3) А.П. Сумароков

8. Из какого произведения следующие строки:

Запомни же ныне ты слово моё:

Воителю – слава, отрада;

Победой прославлено имя твоё;

Твой щит на вратах Цареграда...

1) «Лесной царь» 2) «Песнь о вешем Олеге» 3) «Канут»

9. Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу А.С. Пушкина?

1) «Зимнее утро» 2) «Бесы» 3) «Парус»

10. Владимир Дубровский из романа А.С. Пушкина «Дубровский» приехал домой по вызову няни и 1) застал отца живым и здоровым; 2) нашёл его больным; 3) не застал отца в живых.

11. Кистенёвку сожгли

1) случайно; 2) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе; 3) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

12. Дефорж, появившийся у Троекурова, – это

1) Дубровский; 2) настоящий француз; 3) переодетый крепостной Дубровского.

13. Владимир Дубровский

1) остался разбойником; 2) погиб; 3) уехал за границу.

14. Каков жанр стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»?

1) баллада; 2) поэма; 3) элегия.

15. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Три пальмы». В песочных песках аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли.

1) амфибрахий 2) ямб 3) дактиль

16. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?

1) «Утёс» 2) «Парус» 3) «Дорога»

17. Что называется стопой в стихотворении?

1) ударный слог; 2) безударный слог; 3) сочетание ударного и безударного слога.

18. Какое слово находит толстый, чтобы устыдить тонкого (из рассказа Чехова «Толстый и тонкий»)? 1) бесчинство; 2) чинопочитание; 3) чинуша.

19. Какую работу должен был выполнить Глеб Гаврилович Смирнов из рассказа А.П. Чехова «Пересолил»?

1) написать прошение; 2) осмотреть усадьбу; 3) межевание.

20. Действие в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца» происходит

1) до Великой Отечественной войны; 2) после войны; 3) во время войны.

21. Повествование в произведении «Кладовая солнца» ведётся от лица 1) Насти;

2) Митраши; 3) геологов.

22. Учителя в школе, улыбаясь, называли Митрашу

1) «мужичок в мешочке»; 2) «мальчик с пальчик»; 3) «носик-курносик».

23. Юный герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» считал, что французские слова: 1)

придуманы для наказания; 2) удивляют своей неповторимостью; 3) совсем не похожи на русские слова.

24. Рассказчик играл в чикку, чтобы

1) накопить деньги и отправить их в деревню; 2) завоевать авторитет у ребят; 3) каждый день покупать молоко.

25. Какой из размеров стиха имеет ударение на втором слоге? 1)

дактиль 2) амфибрахий 3) анапест

Критерии оценивания

Правильность выполнения каждого задания оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов-25

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

1	2	3	4	5
0-5	6-11	12-17	18-22	23-25

Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе

Форма проведения: отзыв на изученное произведение.

Инструкция для учащихся.

Выберите произведение, изученное в 7 классе, напишите на него отзыв.

Отзыв – это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо; выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

В работе над отзывом следует обратить внимание на такие вопросы:

- Общая информация об авторе и книге. Какова тема и основная мысль произведения?
- Где и когда происходят изображённые в нём события?
- Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
- Кто из героев особенно понравился? Почему?
- Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?
- Помогли ли вам лучше понять книгу иллюстрации; предисловие, послесловие?
- Заключение.

Озаглавьте свою работу. Постарайтесь в заглавии отзыва отразить его основную мысль.

Критерии оценивания работы

1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений:	Баллы
а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3

б) ученик раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	2
в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и (или) допускает 3–4 фактические ошибки	1
г) ученик не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок	0
2. Композиционная цельность и логичность изложения	Баллы
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	3
б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	2
в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается	1
г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
3. Качество речи	Баллы
ученик точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.	2
ученик точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.	0
4. Оригинальность сочинения	Баллы
ученик демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.	1
ученик не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля.	0
5. Следование нормам речи	Баллы
а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка;	3
б) допущено 2 - 3 речевые ошибки	2
в) допущено 4 речевые ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

Основным является К1, т.е. если по этому критерию работа оценена 0 баллов, то и вся работа оценивается тоже 0 баллов

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы
в отметку по пятибалльной шкале**

1	2	3	4	5
0-4	5-6	7-8	9-10	11-12

Спецификация

Контрольная работа для оценки достижения планируемых результатов по теме: «Произведения русской литературы второй половины 19 века»

Назначение контрольной работы – проведение контрольной работы в 8 классе, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание контрольной работы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2011. – 342 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / <http://fgosreestr.ru>
4. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных. организаций/[В.Я. Коровина].-3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 8 классе

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 15 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	3	1
Н.В.Гоголь «Ревизор»	6	2
М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»	2	1
Всего	11	4

Заданий базового уровня сложности в работе 11, заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 10, с кратким ответом (КО) – 2, с развёрнутым ответом (РО) – 3.

Общие требования к процедуре проведения контрольной работы

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (45 минут). На инструктаж не более 5 минут, 40 минут на самостоятельное выполнение работы.

План контрольной работы

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Уровень сложности	Максимальный балл	Примерное время выполнения задания
1,2	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	Знать жанрово-родовые признаки произведений литературы.	базовый	2	2

		Уметь определять литературное направление произведения.			
3	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Знать содержание текста	базовый	1	2
4	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Выявлять знание творчества автора, формулировать идею произведения	повышенный	3	4
5	Н.В.Гоголь «Ревизор»	Знание историю создания произведения	базовый	1	2
6	Н.В.Гоголь «Ревизор»	Знать жанрово-родовые признаки произведений литературы	базовый	1	2
7-10	Н.В.Гоголь «Ревизор»	Знание содержание текста.	базовый	1	3
11	Н.В.Гоголь «Ревизор»	Знать эпиграф к произведению, уметь объяснять его смысл.	повышенный	3	4
12	Н.В.Гоголь «Ревизор»	Знать содержание пьесы. Уметь анализировать текст, давать характеристику персонажам.	повышенный	3	6
13	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»	Знать жанрово-родовые признаки произведений литературы.	базовый	1	2
14	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»	Пользоваться основными теоретико-литературными терминами. Определять основные изобразительно-выразительные средства	базовый	1	2
15	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.	повышенный	3	6
				20 баллов	35 мин

Определение итоговой оценки за контрольную работу

Количество баллов	Оценка
19 – 20	отлично
15 - 18	хорошо
10 - 14	удовлетворительно
0 – 9	неудовлетворительно

Контрольная работа

1. Определите жанр «Мцыри»:

а) баллада; б) элегия; в) поэма-исповедь; г) притча.

2. К какому литературному направлению можно отнести поэму «Мцыри»:

а) романтизм; б) реализм; в) классицизм.

3. Какой момент в сюжете произведения является центральным:

а) побег из монастыря; б) встреча с девушкой; в) гибель Мцыри; г) бой с барсом.

4. Сформулируйте основную мысль произведения Лермонтова.

5. Сюжет комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»:

а) придуман Гоголем; б) подсказан Пушкиным; в) взят из газеты.

6. Род литературы, к которому относится произведение «Ревизор» Н.В. Гоголя

А) эпос; Б) лирика; В) драма

7. Укажите черты, характерные для чиновников:

а) взяточничество; б) глупость
в) гостеприимство; г) использование служебного положения в личных целях.

8. Найдите «лишнее»:

А) Хлестаков; Б) Савельич; В) Земляника; Г) Бобчинский.

9. Изображенный Гоголем город:

а) единственный в своем роде; б) плод фантазии автора;
в) типичный российский провинциальный город.

10. Кульминационная сцена в пьесе «Ревизор»

А) беседа Городничего и Хлестакова в трактире;
Б) сообщение об инкогнито Бобчинским и Добчинским;
В) сцена вранья в доме Городничего.

11. Каков эпиграф к комедии «Ревизор»? Как вы поняли его смысл?

12. Как называется сцена, которой завершается пьеса? О чем могут думать участники этой сцены (привести 2 примера)?

13. Жанр «Истории одного города».

14. Важную роль в «Истории...» играет

А) антитеза; Б) сравнение; В) гротеск.

15. Почему «Историю одного города» называют сатирической энциклопедией русской жизни?

Пошаговая инструкция написания сочинения по произведению М.Шолохова «Судьба человека».

Данный материал может быть использован учителем как при написании сочинения

Трагедия и подвиг народа в годы Великой Отечественной войны (на примере рассказа М.Шолохова «Судьба человека»)

...Честь, совесть, порядочность, надежность – самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.

Б. Васильев

Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу... Остаться человеком в нечеловеческих условиях — это трудное дело.

И.С. Грачева

1. Возьмите эпиграфом сочинения одно из высказываний, данных выше.
2. В первом абзаце дайте определение понятиям «**война**», «**трагедия**», «**подвиг**»
3. Во втором и третьем абзаце приведите примеры из текста, подтверждающие ваши мысли. Используйте анализ следующих эпизодов:

• **Анализ эпизода «Плен».**

Шолохов показал, как героически, достойно вели себя в плену русские люди, сколько преодолели. «Тяжело мне, браток, вспоминать, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в плену. Как вспомнишь нелюдские муки, какие пришлось вынести там, в Германии, как вспомнишь всех друзей-товарищей, какие погибли, замученные там, в лагерях, сердце уже не в груди, а в глотке бьётся, и трудно становится дышать...»

- Судьба избрала для Соколова самый горький вид испытаний - фашистский плен.
- Как Соколов попал в плен?
- Как ведёт себя герой (вспомните, как он поступает с Крыжневым, который собирается предать командира)?
- Почему Соколов решается на побег?

• **Анализ эпизода поединка Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером.**

- Какие качества помогли Соколову победить в начатой Мюллером игре.
- О чём говорит тот момент, когда герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала?
- Кто побеждает в моральной поединке двух врагов: Мюллера и Соколова?
- Меняется ли отношение фашистов к пленному?

• **Дополнительные сведения**

- Какое событие из военной жизни стало для героя рассказа самым страшным? Что узнает Соколов о своих родных?
- Всё отняла война у Соколова. Нет семьи, дом уничтожен. Родной город стал чужим. Он отправляется куда глаза глядят, в Урюпинск, с засохшим сердцем, одинокий. Как может измениться человек, попавший в такую трудную ситуацию? Произошло ли это с Андреем Соколовым?

4. В выводе напишите, что помогло Соколову пережить все ужасы войны, как на примере данного героя показан подвиг народа.

Используйте слова в качестве опорного предложения **«Писатель воссоздал всю трагедию русского народа через описание судьбы одного человека, который стал символом эпохи».**

Контрольная работа по лирике и поэме «Медный всадник»

1. Назначение контрольной работы:

выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся а по лирике и поэме «Медный всадник»

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный по творчеству А.С. Пушкина в 9 классе.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит тестовые задания.

Тестовая часть включает 15 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 1		ВАРИАНТ 2	
№	Ответ	№	Ответ
1.	В	1.	А
2.	Б	2.	Б
3.	Б	3.	В
4.	Г	4.	Г
5.	А	5.	А
6.	1В 2Д 3А 4Б 5Г	6.	А1. А3Б1В4Г2
7.	1А 2В 3Г 4Д 5Б	7.	1Д 2В 3 Г 4Б 5А
8.	Б	8.	А
9.	Б	9.	В
10.	Г	10.	В
11.	В	11.	А
12.	А	12.	В
13.	А	13.	Б
14.	В	14.	А
15.	Г	15.	Г

Критерии оценивания:

1-5, 8-15 задания по 1 баллу

6,7 задания по одному баллу за каждый правильный ответ, всего 10 баллов

Всего за работу – 23 балла

- 23 – 21 балл «5»
 17 – 20 баллов «4»
 12 – 16 баллов «3»
 0 – 11 баллов «2»

**Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина
 (тестирование)
 Вариант 1**

1. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим

- А) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
 Б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
 В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
 Г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

2. Когда сформировались политические убеждения А.С. Пушкина?

- А) В раннем детстве, чему способствовали собрания в родительском доме
 Б) Во время учебы в Царскосельском лицее
 В) В Петербургский период
 Г) Во время южной ссылки

3. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновение...»?

- А) Н. Н. Гончарова
 Б) А. П. Керн
 В) Е. К. Воронцова
 Г) А. А. Оленина

4. Какое из стихотворений А.С. Пушкина не относится к лирике о поэте и поэзии?

- А) «Я памятник себе воздвиг...»
 Б) «Прозаик и поэт»
 В) «Поэт и толпа»
 Г) «Анчар»

5. Какова основная тема стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»?

- А) поэта и поэзии
 Б) природы
 В) любви
 Г) свободы

6. Соотнесите названия стихотворений по тематике

1. дружеская лирика	А. Пророк"
2. любовная лирика	Б. "К морю"
3. тема поэта и поэзии	В. "Мой первый друг..."
4. свободолюбивая	Г. "Зимнее утро"
5. пейзажная	Д. "На холмах Грузии лежит ночная тьма"

7. Соотнесите названия стихотворений и строки из этих стихотворений

1. «На холмах Грузии...»	А. "Мне грустно и легко; печаль моя светла..."
2. «Анчар»	Б. "Всё те же мы: нам целый мир чужбина, Отечество нам Царское село"

3. "Памятник"	В. В пустыне чахлой и скупой, На почве, зноем раскалённой...
4. "19 октября 1825 г"	Г. Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы!
5. "К Чаадаеву"	Д. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык

8. Определите стихотворный размер: «Буря мглою небо кроет...»:

- А) ямб; Б) хорей; В) дактиль Г) анапест.

9. Определите жанр поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина.

- А) романтическая поэма В) социально-бытовая поэма
Б) философская поэма Г) историческая повесть в стихах

10. Каков основной конфликт поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) личности и среды, окружающей её В) внутренний конфликт героя
Б) любовный конфликт Г) частной личности и государства

11. Какова центральная тема поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) тема правды В) тема бунта
Б) тема власти Г) тема природы

12. На берегу какой реки происходят события в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Невы В) Волги
Б) Москвы-реки Г) Лены

13. Что видел царь Пётр, возвышаясь на берегу Невы в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) ветхие избы В) поле
Б) горы Г) леса

14. Что стало причиной бунта Евгения – героя поэмы «Медный всадник»?

- А) психическое расстройство
Б) отчаяние
В) понимание социальной несправедливости
Г) дворянская честь, заставившая героя мыслить по-государственному?

15. Как называется изобразительное средство, использованное А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник: «Бедный чёлн», «Стремился одиноко», «Вознёсся... горделиво»?

- А) метафора В) гиперболы
Б) антитеза Г) олицетворение

**Контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина
(тестирование)
Вариант 2**

1. Укажите определение лирики:

- А) Род литературы, в котором художественный мир произведения отражает внутренние переживания лирического героя
- Б) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого
- В) Размышления автора, не связанные с сюжетным повествованием, но включённые в произведение.

2. Что привило А.С. Пушкину любовь к народной поэзии?

- А) Сказки матери
- Б) Песни и сказки няни
- В) Путешествия по России
- Г) Управление своим имением в деревне

3. Назовите самый распространенный жанр дружеской лирики А.С. Пушкина:

- А) эпиграмма
- Б) письмо
- В) послание

4. Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике А.С. Пушкина?

- А) «К Чаадаеву»
- Б) «Во глубине сибирских руд»
- В) «Анчар»
- Г) «Зимнее утро»

5. Стихотворения «19 октября» и «19 октября 1827» А.С. Пушкина:

- А) посвящены друзьям-лицеистам;
- Б) посвящены друзьям-декабристам;
- В) указывают на дату знакомства с Н. Н. Гончаровой.

6. Соотнесите названия стихотворений по тематике

1. гражданская лирика	А. «Я помню чудное мгновенье...»,
2. интимная лирика	Б. «Зимний вечер»
3. тема поэта и поэзии	В. «К Чаадаеву»,
4. свободолюбивая	Г. «Узник»
5. пейзажная	Д. «Погасло дневное светило...»

7. Соотнесите названия стихотворений и строки из этих стихотворений

1. "К Чаадаеву»	А. "Чистейшей прелести чистейший образец"
2. «Зимняя дорога»	Б. "Всё те же мы: нам целый мир чужбина, Отечество нам Царское село"
3. "Памятник"	В. По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит,

4. "19 октября 1825 г"	Г. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык
5. «Мадонна»	Д. Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы!

8. Определите стихотворный размер: «Мороз и солнце. День чудесный...»:

- А) ямб Б) хорей В) анапест Г) дактиль.

9. Какое реальное событие легло в основу сюжета поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Декабрьское восстание 1825 года В) Наводнение 1824 года
Б) Торжественное открытие памятника Петру I Г) Основание Санкт-Петербурга

10. Каким изображается Петербург в поэме А.С. Пушкина «Медном всаднике»?

- А) Петербург – парадный город
Б) Петербург – центр науки и культуры
В) Петербург – город «униженных и оскорблённых»
Г) Петербург – фон разворачивающихся событий

11. Каково отношение А. С. Пушкина к Петру I в поэме «Медный всадник»?

- А) восторженное Б) негативное В) двойственное Г) равнодушное

12. Кого из героев характеризует цитата: «кумир на бронзовом коне» в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Василия В) Петра I
Б) Евгения Г) Александра II

13. Что видел царь Пётр, возвышаясь на берегу Невы в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) строительство храмов В) море
Б) чёлн на реке Г) Зимний дворец

14. Чем заканчивается поэма?

- А) главный герой сходит с ума и умирает В) главный герой пропадает без вести
Б) главный герой выздоравливает Г) главный герой женится

15. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «бедный чёлн», «стремился одиноко», «вознёсся... горделиво»?

- А) гиперболы В) олицетворение
Б) сравнение Г) эпитет

Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова

1. Назначение контрольной работы:

выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся по лирике и роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»»

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении контрольной работы дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание работы охватывает учебный материал, изученный по лирике и роману «Герой нашего времени»

Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа

Контрольная работа предназначена для контроля и диагностики знаний, полученных после освоения темы «Творчество М.Ю.Лермонтова» в 9 классе. Работа состоит из ряда тестовых заданий, заданий, предполагающих краткий и развернутый ответ, также предусмотрено творческое задание.

Учебник: Литература. 9 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. М.Просвещение.

Контрольная работа развивает исследовательские навыки учащихся; содействует патриотическому воспитанию, формирует коммуникативные способности учеников. Вместе с тем проверяет знание идейно-тематической направленности романа и повышает интерес к литературе.

Перечень проверяемых умений

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- знать основные факты жизненного и творческого пути М.Ю.Лермонтова;
- знать историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Система оценивания работы

За верное выполнение 1, 4, 5,6 заданий учащийся получает 1 балл, за неверное выполнение или отсутствие ответа – 0 баллов; при выполнении заданий 2,3 за каждый верно выбранный ответ ставится 1 балл, при выполнении задания 7 выставляется до 5 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся - 30 баллов

% выполнения	балл	оценка
Выше 85	37-30	5
61-85	19-26	4
41-60	13-18	3
0-40	0-12	2

Вариант 1

1. Стихотворение «На смерть поэта» композиционно делится на 2 части : в 1 части господствует скорбь по поводу гибели А.С.Пушкина , во второй – гнев по адресу убийцы. Как можно определить жанр каждой части?

1. элегия
2. эпиграмма
3. эпитафия
4. памфлет

2. Какие из стихотворений М.Ю.Лермонтова можно отнести к теме родины?

«Молитва», «Бородино» , **Когда волнуется желтеющая нива** , «Дума» , «Родина», «И скучно, и грустно» , «Пророк» , « Прощая, немая Россия» , «Тучи».

3. Определите период творчества поэта , к которому относятся стихотворение и поэмы М.Ю.Лермонтова .

- «Мцыри» , «Демон» , « Что толку жить»
- «Молитва» , «Памяти А.И.Одоевского», «Завещание»

Романтический
Реалистический.

4. С какой целью М.Ю.Лермонтов нарушает хронологический порядок построения романа «Герой нашего времени» ?

- а) стремление к оригинальности ;
- б) для того , чтобы пробудить интерес читателя к герою;
- в) постепенное – от «внешнего к внутреннему» раскрытие характера главного героя.

5 Почему описание внешности , портрет Печорина дан «проезжим офицером», а не М. Максимовичем? Он

- а) не наблюдателен;
- б) не способен к обобщениям ;
- в) не мог быть объективен в описании внешности Печорина;
- г) слишком прост , не может понять Печорина , т.к. тот – человек другого круга;

6.С какой целью введены в роман пейзажные зарисовки ?

«Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели...»

«Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин , и слияние теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление»

- а) изображение красоты Кавказа;
- б) углубление характеристики героя;
- в)изменение душевного состояния героя;
- г)плавное развитие сюжета.

7. Литературовед В.М.Маркович утверждает «Мы убеждаемся , что в любой ситуации Печорин ведет себя как «явный индивидуалист», по собственной воле, сознательно и целеустремленно идущий путем зла. .

- а) Можете вы согласиться с тем, что Печорин в любой ситуации ведет себя как «явный индивидуалист». Обоснуйте свое мнение.
- б) Только ли «путем зла» идет Печорин? Нет ли в его жизни примеров «пути добра»?

Вариант-2

1.Стихотворение «На смерть поэта» композиционно делится на 2 части : в 1 части господствует скорбь по поводу гибели А.С.Пушкина , во второй – гнев по адресу убийцы. Как можно определить жанр каждой части?

- а) элегия
- б)эпиграмма
- в)эпитафия
- г)памфлет

2. Какие из стихотворений М.Ю.Лермонтова можно отнести к теме родины?

«Молитва», «Бородино» , **Когда волнуется желтеющая нива** , «Дума» , «Родина», «И скучно, и грустно» , «Пророк» , « Прощая немытая Россия» , «Тучи».

3.Определите период творчества поэта , к которому относятся стихотворение и поэмы М.Ю.Лермонтова .

- «Мцыри» , «Демон» , « Что толку жить»
 - «Молитва» , «Памяти А.И.Одоевского», «Завещание»
- Романтический
Реалистический.

4.С какой целью М.Ю.Лермонтов нарушает хронологический порядок построения романа «Герой нашего времени» ?

- а) стремление к оригинальности ;
- б) для того ,чтобы пробудить интерес читателя к герою;
- в)постепенное – от «внешнего к внутреннему» раскрытие характера главного героя.

5. Почему описание внешности , портрет Печорина дан «проезжим офицером», а не М. Максимовичем? Он

- а) не наблюдателен;
- б) не способен к обобщениям ;
- в)не мог быть объективен в описании внешности Печорина;
- г) слишком прост , не может понять Печорина , т.к.тот – человек другого круга;

6.С какой целью введены в роман пейзажные зарисовки ?

«Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели...»

«Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин , и слияние теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление»

- а) изображение красоты Кавказа;
- б) углубление характеристики героя;
- в) изменение душевного состояния героя;
- г) плавное развитие сюжета.

7. Литературовед В.М.Маркович утверждает «Мы убеждаемся , что в любой ситуации Печорин ведет себя как «явный индивидуалист», по собственной воле, сознательно и целеустремленно идущий путем зла. .

- а) Можете вы согласиться с тем, что Печорин в любой ситуации ведет себя как «явный индивидуалист». Обоснуйте свое мнение.
- б) Только ли «путем зла» идет Печорин? Нет ли в его жизни примеров «пути добра»?

Контрольная работа №3

Тема родины в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» 9класс

1. Назначение контрольной работы:

выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся по поэме «Мертвые души»

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении контрольной работы дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание работы охватывает учебный материал, изученный по поэме «Мертвые души»

Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа

Работа направлена на обобщение, повторение и систематизацию полученных знаний по данной теме.

Она развивает исследовательские навыки учащихся; содействует патриотическому воспитанию, формирует коммуникативные способности учеников. Вместе с тем проверяет знание идейно-тематической направленности поэмы и повышает интерес к литературе.

Прочитайте текст и вставьте вместо пропусков, отмеченных буквами, соответствующие слова и сочетания слов из предложенного списка. Слова и сочетания слов даны в списке в единственном числе, можно при необходимости менять их формы. Ответы запишите в таблицу.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	

Ключи к ответам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
13	8	20	14	9	5	10	24	2	12	3	17	18	19	21	23	22	16	4	7	1	11	6	15

Основная тема поэмы «Мертвые души» — тема (А_____). Беспощадно ругая порядок, который существовал в стране, Гоголь был уверен в том, что Россия (Б_____). Эта убежденность возникала из ощущения огромной творческой энергии, которая таилась в недрах народа. Образ родины в поэме выступает в качестве (В_____). Возвышающийся над всеми картинами и образами, нарисованными в поэме, образ России овеян (Г_____).

В своей поэме Гоголь обличает тех, кто (Д_____). Люди, подобные Манилову, Собакевичу, Плюшкину, Чичикову, не могут быть (Е_____). Гоголь назвал их “мертвыми душами”, потому что они (Ж_____).

Гоголь ясно ощущал, какие необъятные живые силы кроются в недрах страны, в недрах русского народа. Ничтожным людям писатель противопоставляет образ (З_____). Здесь раскрывается главная идея произведения, которая заключается (И_____).

Воплощением могучего взлета жизненной энергии, устремленности в будущее является изумительный образ России, подобно (Й_____). “Не так ли и ты, Русь, что бойкая и необгонимая тройка, несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади... летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства”. Лирические высказывания автора насыщены (К_____). Не случайно застою помещтных хозяев писатель противопоставляет (Л_____). В этом выражается (М_____). Лирические размышления писателя о живом характере трудолюбивой русской нации принадлежат к числу наиболее проникновенных страниц, согретых (Н_____). Гоголь прекрасно понимал, что изобретательный ум и творческие дарования русского народа только тогда обратятся в могучую силу, когда (О_____).

Горячо веря в великое будущее России, Гоголь, однако, неясно представлял себе (П_____). “Русь, куда же несешься ты, дай ответ? Не дает ответа”. Писатель не знал реальных (Р_____), с помощью которых можно было бы преодолеть (С_____). В своем обличении социального зла Гоголь объективно отражал (Т_____). Именно на этой почве выростала его бичующая сатира, разоблачающая владельцев крепостных душ, чиновных правителей. Работа над вторым томом поэмы совпала (У_____). В этот период жизни стали неотвратимо проявляться (Ф_____). Гоголь ненавидел царство мертвых душ, но капитализм пугал его. Гоголь, как человек глубоко верующий, выступал против (Х_____). Такова была его жизненная установка. Если смех Салтыкова-Щедрина направлен непосредственно на (Ц_____), то смех Гоголя в основе своей (Ч_____).

Обладая гениальным даром, Н. В. Гоголь создал выдающееся произведение. Лирические страницы поэмы, посвященные народу, — лучшие в произведении. Гоголь бесконечно любит свою страну и ее народ. Прицая все дурное в общественном и государственном строе России, автор прославляет ее народ, силы которого не находят себе выхода в крепостной России. Писателю присущ оптимизм, и он глубоко верит в светлое будущее.

1. тенденции буржуазного развития
2. отрицание социального порабощения, общественного застоя во имя Прогресса.
3. высокая патетика.
4. протест широких слоев народа против крепостнического строя.

5. создатели духовных ценностей.
6. подрыв общественных устоев.
7. глубокий духовный кризис писателя.
8. будет процветающей страной.
9. мешал развитию творческих сил нации, народа.
10. тормозят движение России вперед.
11. всякая революция.
12. птица-тройка, мчащаяся в необъятную даль.
13. настоящее и будущее России.
14. любовь автора, посвятившего свой творческий труд родной стране.
15. созидателен и гуманистичен.
16. противоречия между состоянием подавленности страны и ее расцветом
17. стремительное движение России вперед.
18. вера в будущее страны и народа.
19. неугасимое пламя патриотизма.
20. олицетворение всего великого, на что способен русский народ.
21. будут свободны.
22. способы.
23. путь, по которому она должна была прийти к могуществу, славе и процветанию.
24. великая Русь, обладающая богатырской мощью.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ЛИТЕРАТУРА

9 класс

I

Задания в тестовой форме

Задание 1

Из приведенного списка выберите и запишите **одно** произведение, которое **не относится** ни к какому из перечисленных литературных направлений: **классицизм, романтизм, реализм**. В ответе укажите направление, к которому относится это произведение.

Список произведений:

1. Д.И. Фонвизин. «Недоросль»
2. Г.Р. Державин. «Памятник»
3. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»
4. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»
5. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»
6. Н.В. Гоголь. «Мертвые души»

Ответ:

Задание 2

Заполните таблицу: в правый столбец впишите указанный в списке номер произведения, которое относится к жанру, названному в левом столбце таблицы. Рядом с цифрой укажите автора этого произведения (фамилию писателя; не обязательно, но желательно – инициалы или полное имя и отчество).

Список произведений:

1. «Ревизор»
2. «К Чаадаеву»
3. «Василий Теркин»
4. «Невыразимое»
5. «Гамлет»
6. «Властителям и судиям»
7. «Судьба человека»

8. «Ворона и Лисица»
9. «Герой нашего времени»
10. «Светлана»
11. «Дикий помещик»
12. «Собачье сердце»

Жанр	Произведение	Автор
поэма		
баллада		
басня		
сказка		
рассказ		
повесть		
роман		
комедия		
трагедия		
послание		
ода		
элегия		

II

Задания с кратким ответом

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
 К нему не зарастет народная тропа,
 Вознесся выше он главою непокорной
 Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
 Мой прах переживет и тленья убежит —
 И славен буду я, доколь в подлунном мире
 Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью Божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

(А.С. Пушкин)

Задание 1

Найдите в приведенном стихотворении А.С. Пушкина слова: «душа в заветной лире». Объясните, что означает этот художественный образ.

Ответ:

Задание 2

Из приведенного списка выберите и запишите в ответе два термина, обозначающие художественные средства и приемы, использованные поэтом в первых двух строфах стихотворения.

Список терминов:

инверсия

олицетворение

сравнение

метафора

Ответ:

Задание 3

Определите размер, которым написано стихотворение А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Запишите термин, который его обозначает, и схему этого размера.

Ответ:

Задание 4

Определите и запишите тему стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Ответ:

Задание 5

Выберите из приведенного списка произведений те, которые посвящены той же теме, что и стихотворение А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Запишите их номера в ответе.

1. А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...»
2. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»
3. Г.Р. Державин. «Памятник»
4. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы»
5. У. Шекспир. «Ее глаза на звезды не похожи...»
6. Н.А. Некрасов. «Школьник»
7. М.Ю. Лермонтов. «Пророк»
8. А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»
9. В.А. Жуковский. «Море»
10. Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!»

Ответ: _____

III

Задания с развернутым ответом

Прочитайте приведенный фрагмент произведения и выполните задания.

Ли за

А вам, искателям невест,
Не нежиться и не зевать бы;
Пригож и мил, кто не доест
И не доспит до свадьбы.

Молч али н

Какая свадьба? с кем?

Ли за
А с барышней?

Молч али н
По ди,
Надежды много впереди,
Без свадьбы время проволочим.

Ли за
Что вы, сударь! да мы кого ж
Себе в мужья другого прочим?

Молч али н
Не знаю. А меня так разбирает дрожь,
И при одной я мысли трушу,
Что Павел Афанасьич раз
Когда-нибудь поймает нас,
Разгонит, проклянёт!.. Да что? открыть ли душу?
Я в Софье Павловне не вижу ничего
Завидного. Дай бог ей век прожить богато,
Любила Чацкого когда-то,
Меня разлюбит, как его.
Мой ангельчик, желал бы вполовину
К ней то же чувствовать, что чувствую к тебе;
Да нет, как ни твержу себе,
Готовлюсь нежным быть, а свижусь — и простыну.

Со фи я
(в сторону)
Какие низости!

Чац кий
(за колонною)
Подлец!

Ли за
И вам не совестно?

Молч али н

Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем людям без изъятия —
Хозяину, где доведётся жить,
Начальнику, с кем буду я служить,
Слуге его, который чистит платья,
Швейцару, дворнику, для избежания зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была.

Ли за

Сказать, судáрь, у вас огромная опека!

Молч али н

И вот любовника я принимаю вид
В угодность дочери такого человека...

Ли за

Который кормит и поит,
А иногда и чином подарит?
Пойдёмте же, довольно толковали.

Молч али н

Пойдём любовь делить плачевной нашей крали.
Дай обниму тебя от сердца полноты.

Лиза не даётся.

Зачем она не ты!

(А.С. Грибоедов. Горе от ума)

Задание 1

В каких словах Лизы выражена ирония по отношению к Молчалину? Приведите не менее двух примеров из представленного фрагмента произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» и дайте пояснение к своему ответу.

Ответ:

Задание 2

Как заветы отца помогли Молчалину найти свое место в фамусовском обществе?

Сформулируйте прямой связный ответ на поставленный вопрос, аргументируя свои суждения с опорой на текст произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» (не менее двух примеров).

Ответ:

Задание 3

Сопоставьте приведенные фрагменты из произведений А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Мертвые души». Дайте прямой аргументированный ответ на поставленный вопрос, приведя примеры (не менее одного из каждого произведения), подтверждающие ваш ответ.

В чем сходство жизненных позиций Молчалина и Павлуши Чичикова, которые они унаследовали от своих отцов?

Фрагмент из произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Но в жизни все меняется быстро и живо: и в один день, с первым весенним солнцем и разлившимися потоками, отец, взявши сына, выехал с ним на тележке, которую потащила мухортая пегая лошадка, известная у лошадиных барышников под именем сороки; ею правил кучер, маленький горбунок, родоначальник единственной крепостной семьи, принадлежавшей отцу Чичикова, занимавший почти все должности в доме. На сороке тащились они полтора дни с лишком; на дороге ночевали, переправлялись через реку, закусывали холодным пирогом и жареною бараниною и только на третий день утром добрались до города. Перед мальчиком блеснули неожиданным великолепием городские улицы, заставившие его на несколько минут разинуть рот. Потом сорока бултыхнула вместе с тележкой в яму, которую начинался узкий переулочек, весь стремившийся вниз и запруженный грязью; долго работала она там всеми силами и месила ногами, подстрекаемая и горбуном, и самим барином, и наконец втащила их в небольшой дворик, стоявший на косогоре с двумя расцветшими яблонями пред стареньким домиком и садиком позади его, низеньким, маленьким, состоявшим только из рябины, бузины и скрывавшейся во глубине ее деревянной будочки, крытой драньем, с узеньким матовым окошечком. Тут жила родственница их, дряблая старушонка, все еще ходившая всякое утро на рынок и сушившая потом чулки свои у самовара, которая потрепала мальчика по щеке и полюбовалась его полнотою. Тут должен был он

остаться и ходить ежедневно в классы городского училища. Отец, переночевавши, на другой же день выбрался в дорогу. При расставании слез не было пролито из родительских глаз; дана была полтина меди на расход и лакомства и, что гораздо важнее, умное наставление: «Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и в науке не успеешь и таланту Бог не дал, все пойдешь в ход и всех опередишь. С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете. Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был. Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой». Давши такое наставление, отец расстался с сыном и потащился вновь домой на своей сороке, и с тех пор уже никогда он больше его не видел, но слова и наставления заронились глубоко ему в душу.

Ответ:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В каждой из частей итоговой контрольной работы задания оцениваются в соответствии с критериями оценивания данного вида заданий. Общая оценка ставится как итог выполнения всей работы в соответствии с результатами по каждой из частей с учетом их сложности: 1 часть – базовый уровень, 2 часть – повышенный уровень, 3 часть – высокий уровень. Исходя из максимального балла (20 баллов), соответствующего 100 %, каждая часть оценивается:

1 часть – 10%

2 часть – 30%

3 часть – 60%

Примерная шкала перевода баллов в отметку:

Отметка «5» – 80–100 %;

Отметка «4» – 60–79 %;

Отметка «3» – 30–59 %;

Отметка «2» – менее 30%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

Критерии оценивания 1 части

Задания 1, 2:

1 балл – задание выполнено правильно

0 баллов – задание выполнено неправильно/не выполнено

Максимально: 2 балла

Критерии оценивания 2 части

Задание 1:

2 балла – объяснение дано верно и полно

1 балл – объяснение дано в целом верно, но неполно

0 баллов – объяснение дано неверно/задание не выполнено

Задания 2, 3, 4, 5:

1 балл – задание выполнено правильно

0 баллов – задание выполнено неправильно/не выполнено

Максимально: 6 баллов

Критерии оценивания 3 части

Задание 1, 2, 3:

4 балла

1) ответ соответствует заданию;

2) ответ отличается полнотой и аргументированностью (приведено не менее двух примеров; для задания 3 – не менее 1 примера из каждого произведения);

3) фактические ошибки отсутствуют;

4) содержание излагается логично и последовательно;

5) допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).

3 балла

1) ответ соответствует заданию;

2) ответ полный, но недостаточно аргументированный (приведен один пример; для задания 3 – или 2 примера из одного произведения);

3) допущена 1 фактическая ошибка;

4) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

5) допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).

2 балла

1) ответ соответствует заданию;

2) ответ неполный и недостаточно аргументированный (приведен один пример);

3) допущены 2 фактические ошибки;

4) допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;

5) допущено не более 4 речевых недочетов, не более 3 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 6).

1 балл

1) ответ свидетельствует о понимании сути задания, но допущены отклонения от него;

2) ответ неполный и неаргументированный (не приведено ни одного примера);

3) допущены 3–4 фактические ошибки;

4) допущены существенные нарушения последовательности и логики изложения;

5) допущено не более 5 речевых недочетов, не более 4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

0 баллов

Ответ не соответствует заданию или задание не выполнено.

Максимально: 12 баллов

ОТВЕТЫ

Часть I

Задание 1

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза» – сентиментализм

Задание 2

Жанр	Произведение	Автор
поэма	3	А.Т. Твардовский
баллада	10	В.А. Жуковский
басня	8	И.А. Крылов
сказка	11	М.Е. Салтыков-Щедрин
рассказ	7	М.А. Шолохов
повесть	12	М.А. Булгаков
роман	9	М.Ю. Лермонтов
комедия	1	Н.В. Гоголь
трагедия	5	У. Шекспир
послание	2	А.С. Пушкин
ода	6	Г.Р. Державин
элегия	4	В.А. Жуковский

Часть II

Задание 1

Примерное содержание ответа:

Образ «душа в заветной лире» означает, что душа поэта запечатлена в его бессмертных творениях.

Задание 2

инверсия, метафора

Задание 3

ямб U_ /

Задание 4

тема поэта и поэзии

Задание 5

3, 7

Часть III

Задание 1

Примерное содержание ответа:

Ирония по отношению к Молчалину выражена во многих репликах Лизы, например: «Сказать, судáрь, у вас огромная опека!» – так иронично девушка называет всех тех, кому Молчалин готов угождать, тем самым она выражает негативное отношение к такому поведению. Не менее иронично звучат ее слова об отце Софьи – богатом и знатном Фамусове, который покровительствует Молчалину. Она хорошо понимает мотивацию поведения Молчалина по отношению к тому, кто его «кормит и поит/ А иногда и чином наградит», и смеется над тем, что молодой человек боится Фамусова и готов во всем ему угождать.

Задание 2

Примерное содержание ответа:

Заветы отца помогли Молчалину, человеку небогатому и незнатному, найти свое место высшем свете Москвы. Следуя принципу «угождать всем людям без изъятия», он сумел не только продвинуться по службе, став секретарем Фамусова, но и добиться расположения многих влиятельных людей, которые в дальнейшем смогут оказать ему протекцию. Среди них такие знатные дамы, как Татьяна Юрьевна, к которой Молчалин рекомендует съездить Чацкому – ведь «...чиновные и должностные / Все ей друзья и все родные». По той же причине Молчалин «в угодность дочери такого человека», то есть Фамусова, его начальника, принимает вид влюбленного в Софью, хотя понимает, что, если его обман раскроется, он может лишиться всего, а потому боится этих отношений.

Задание 3

Примерное содержание ответа:

Сходство жизненных позиций Молчалина и Чичикова, которые они унаследовали от своих отцов, состоит в том, оба героя, не обладающие от рождения ни богатством, ни знатностью рода, пытаются добиться благополучия за счет обмана и угодничества. Молчалин прямо говорит об этом служанке Лизе: «Мне завещал отец: / Во-первых, угождать всем людям без изъятия...» И, следуя этому завету, Молчалин добивается успеха: он сумел стать незаменимым помощником Фамусова, чиновника высокого ранга, и войти

в круг московской знати. Подобно ему Чичиков тоже воспользовался советом отца: «...больше всего угождай учителям и начальникам». Это помогло ему не только продвинуться по службе, но и в дальнейшем найти подход к нужным ему людям – помещикам, у которых он скупает мертвые души, городским чиновникам, которые, не задумываясь, оформляют эту мошенническую сделку, потому что Чичиков, только приехав в город, сумел войти к ним в доверие и стать «приятелем». Сходство героев произведений А.С. Грибоедова и Н.В. Гоголя еще и в том, что ни подхалим и льстец Молчалин, ни «рыцарь копейки» Чичиков не считают свое поведение аморальным, их интересы абсолютно эгоистичны и ради своей выгоды они готовы пойти на все.

